3. ‘अंधेर नगरी’ एकांकी का उद्देश क्या है?

अथवा

समकालीन संदर्भ में ‘अंधेर नगरी’ की प्रासंगिकता क्या है? 5

4. ‘रामदास’ कविता का सारांश लिखें।

अथवा

“खड़ा हुआ वह बीच सड़क पर
दोनों हाथ पेट पर रख कर
सधे कदम रख कर आए
लोग सिमट कर आँख गड़ाए
लगे देखने उसको जिसकी तय था हत्या होगी” – व्याख्या करें। 5

5. ‘घिन तो नहीं आती’ कविता का सारांश लिखिए।

अथवा

‘उसने कहा था’ कहानी का समीक्षा लिखिए। 5

* * * * * * * * * * * * *

2026

(FYUGP)

(4^{th} Semester)

AEC

Paper: MIL-2

(कहानी, आत्मकथा, एकांकी एवं कविता)

समय- 2 घंटा | पूर्णांक: 37.5

PART A - OBJECTIVE

I. निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प को चुनें (½ × 15= 7 ½)

1. ‘उसने कहा था’ कहानी का मुख्य पात्र कौन है?
   a) हीरा b) लहना सिंह c) घीसू

2. ‘उसने कहा था’ कहानी किस पृष्ठभूमि पर आधारित है?
   a) स्वतंत्रता संग्राम b) प्रथम विश्व युद्ध c) ग्रामीण जीवन

3. ‘ठाकुर का कुआँ’ कहानी के लेखक कौन हैं?
   a) प्रेमचंद b) सुदर्शन c) यशपाल

4. गंगी का पति कौन है?
   a) घीसू b) जोखू c) हल्कू

5. ‘ठाकुर का कुआँ’ कहानी किस सामाजिक समस्या को दर्शाती है?
   a) गरीबी b) अशिक्षा
   c) जाति-भेद और छुआछूत

6. ‘जूठन’ किस प्रकार की रचना है?
   a) कहानी b) नाटक c) आत्मकथा

(Turn Over)

7. 'जूठन' में मुख्य रूप से किस समस्या को दर्शाया गया है?
   a) बेरोजगारी b) जातिगत भेदभाव c) प्रेम

8. "अंधेर नगरी चौपट राजा" का क्या अर्थ है?
   a) अच्छा शासन b) भ्रष्ट और अव्यवस्थित शासन
   c) शांतिपूर्ण राज्य

9. 'घिन तो नहीं आती' कविता किस विषय पर आधारित है?
   a) प्रेम b) सामाजिक भेदभाव और मानसिकता
   c) युद्ध

10. 'घिन तो नहीं आती' कविता का मुख्य संदेश क्या है?
    a) अमीरी b) इंसानियत और समानता c) राजनीति

11. 'रामदास' कविता का मुख्य पात्र कौन है?
    a) रामू b) रामदास c) घीसू

12. रामदास का जीवन कैसा है?
    a) सुखी b) संघर्षपूर्ण c) विलासपूर्ण

13. 'अंधेर नगरी' के लेखक कौन हैं?
    a) प्रेमचंद b) भारतेंदु हरिश्चंद्र c) प्रसाद

14. 'जूठन' शब्द का क्या अर्थ है?
    a) भोजन b) बचा हुआ भोजन c) मिठाई

15. 'उसने कहा था' कहानी के लेखक कौन हैं?
    a) मुंशी प्रेमचंद b) जयशंकर प्रसाद c) चंद्रधर शर्मा गुलेरी

(Continue)

II. निम्नलिखित प्रश्नों का संक्षिप्त उत्तर दीजिए: (1 × 5= 5)

1. 'उसने कहा था' वाक्य किसकी याद दिलाता है?
2. गंगी ठाकुर के कुएँ से पानी क्यों लेने जाती है?
3. 'जूठन' किसकी रचना है?
4. 'अंधेर नगरी' में राजा को क्या कहा गया है?
5. 'घिन तो नहीं आती' कविता हमें क्या सिखाती है?

PART B – DESCRIPTIVE

निम्नलिखित सवालों का जवाब दें। (5 × 5=25)

1. "हाथ-पाँव तुड़वा आएगी और कुछ न होगा। बैठ चुपके से। ब्रह्म-देवता आशीर्वाद देंगे, ठाकुर लाठी मारेगें, साहूजी एक के पाँच लेंगे। ग़रीबों का दर्द कौन समझता है! हम तो मर भी जाते है, तो कोई दुआर पर झाँकने नहीं आता, कंधा देना तो बड़ी बात है। ऐसे लोग कुएँ से पानी भरने देंगे?" – व्याख्या करें।

   अथवा

   "बोधा गाड़ी पर लेट गया? भला। आप भी चढ़ जाओ। सुनिए तो, सूबेदारनी होराँ को चिठ्ठी लिखो, तो मेरा मत्था टेकना लिख देना। और जब घर जाओ तो कह देना कि मुझसे जो उसने कहा था वह मैंने कर दिया।" – व्याख्या करें। 5

2. "मरे हुए पशुओं को उठाना बड़ा कठिन काम होता है। उसके अगले-पिछले पैरों को रस्सी से बाँध कर बाँस की मोटी-मोटी बाहियों से उठाना पड़ता था। इतने श्रमसाध्य काम के बदले में मात्र गालियाँ...।
   कितने क्रूर समाज में रहे हैं हम, जहाँ श्रम का कोई मोल ही नहीं बल्कि निर्धनता को बरक़रार रखने का एक षड्यंत्र ही था यह सब।" – व्याख्या करें।

   अथवा

   'जूठन' आत्मकथा में क्या दिखाया गया है, विस्तार से लिखें? 5

(Turn Over)